

«Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Графовская средняя общеобразовательная школа Шебекинского района
Белгородской области»

Утверждаю
Директор МБОУ «Графовская СОШ»
Васильчикова О.А.
Приказ № 260 от «30» 08 2024 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
детского объединения
«Школьный музей»
1 год обучения
Возраст обучающихся - 5 класс

Учитель
Шестакова Анастасия Михайловна

Графовка, 2024

Программа внеурочной деятельности: «Школьный музей», программа по конкретному виду внеурочной деятельности, духовно-нравственное направление.

Автор программы: Шестакова Анастасия Михайловна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета
от « » августа 2023 г., протокол № _____

Председатель _____ **Васильчикова О.А.**

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Музейное образование» рассчитана на обучающихся 5 класса. Время освоения программы: 17 часов в течение учебного года. Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, в том числе с использованием Интернет-ресурсов и компьютерных программ.

В современных условиях жизни российского общества воспитание стало главным социальным и государственным приоритетом. В современном обществе обнаруживается дефицит нравственности, дефицит культуры. Стоит ли винить современную молодёжь в бездуховности, злости и жестокости? На чьём опыте им учиться, кто может быть для них идеалом? Для необходимого воспитательного воздействия нужен положительный пример, необходимо показать детям, что существует другой мир — мир, полный духовных нравственных идей, творчества, культуры.

Цель программы — приобщить детей к миру прекрасного, познакомить их с историческими ценностями, с особенностями музейной работы, содействовать приобщению детей к историческому наследию села, города, Отечества. Музейная педагогика позволяет эффективно влиять на процесс воспитания учащихся с разных позиций: мотивационно - ценностной, интеллектуальной, деятельностной, эмоционально - волевой.

Задачи программы:

- совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;
- создавать условия для приобретения опыта общения с культурно - историческими ценностями музея;
- создавать условия для художественного, эмоционально ценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско-патриотических чувств у детей;
- создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;
- создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

Задачи программы:

- содействовать развитию художественного восприятия мира, воображения, образного и ассоциативного мышления, научного мировоззрения, креативного мышления учащихся;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;
- приобщить ребёнка к миру искусства;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.); — содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

Ожидаемые результаты. Ценностные ориентиры

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту музейными материалами и экспонатами, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю школьников, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

На музейных занятиях продолжается процесс развития техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие материалов музея, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках музейных занятий, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношения к другим людям, к Родине

Результаты изучения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение учениками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

5. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
6. использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
7. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
8. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
9. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
10. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
11. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Учебный план

12.

№п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Поисково-исследовательская работа в музее	4 ч.
2	Музейные фонды и работа с ними	2 ч.
3	Экспозиционно-выставочная работа	1 ч.
4	Культурно-образовательная деятельность	7 ч.
5	Творческая работа	3ч
Всего часов:		17

Учебно-тематический план 5 класс (17ч.)

п/п	Темы	Формы работы	ВСЕГО (часов)
1	Вводное занятие. Основные понятия: экспозиция, экспонат, документ, реликвия.	рассказы детей о посещении музеев, исторических мест во время летних каникул; просмотр фотоальбомов, фотографий слайд-шоу, видеофрагментов.	1
2	Посещение школьного музея. Новые экспонаты.	экскурсия; беседа.	1
3	Путешествие «По странам мира». Роль музея в жизни человека.	игра «Путешествие во времени» (использование видео-слайдов) знакомство с известнейшими музеями мира; игра «Что? Где? Когда?»; беседа о роли музея в жизни человека.	1
4	Мы пришли в музей. Правила поведения в музее.	беседа; разыгрывание сцен и определение, в каком случае нарушено правило.	1
5	Посещение художественного музея	экскурсия в местный музей.	1
6	Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель, реставратор и др.)	обсуждение экскурсии в музей; викторина «Угадай, кто это?»; творческая работа «Музей»	1
7	Продолжаем знакомиться с музеями. Известные музеи, картинные галереи, выставки	поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи. представление на общем заседании. коллективное обсуждение вопроса: «Где находится музей? Какие известнейшие; произведения искусства там выставлены?»; беседа: «Какие музеи заинтересовали тебя? Почему?»; определение темы для самостоятельного исследования.	3
8	Выставочная деятельность. Классификация выставок	Изучение экспозиций в школьном музее.	1
9	Фонды музея. Работа с фондами.	Работа с фондами школьного музея, поиск документов, ведение записей.	1
10	Сбор материала	экспедиция «Народное творчество»; планирование работы; подготовка и проведение интервью; встреча с мастерами народных промыслов; ведение записей	2
11	Подготовка материалов в дар школьному музею.	планирование работы; самостоятельная работа детей: поисковая, творческая и оформительская; подготовка выступления в роли экскурсовода; составление паспорта выставки.	2
12	Проведение выставки	в роли экскурсовода представление своей работы на выставке.	1
13	Подведение итогов работы	Проведение школьной конференции по итогам работы.	1
ИТОГО		17	

Поисково - исследовательская работа в музее (6 ч.)

Планирование, подготовка и проведение поисково-собирающей работы. Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Поиск, изучение по первоисточникам и запись в «Творческий дневник» названия первого в мире музея, первого музея в России. Общие правила оформления и заполнения полевых документов.

Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Встречи с ветеранами, мастерами народных промыслов. Анкетирование и интервьюирование. Выполнение индивидуальных и коллективных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»). Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции: ведение творческого дневника; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

Музейные фонды и работа с ними. (2 ч.)

Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Исторические источники в музее.

Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

Экспозиционно - выставочная работа (2 ч.)

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях.

Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

Культурно-образовательная деятельность музея (3 ч.)

Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельства той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.

Творческая работа (4 ч.)

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.) Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

— работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;

- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. *Примут участие в реализации социально значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.*

Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций.

Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора

Методическое обеспечение

Формы занятий:

Занятия осуществляется в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея и библиотек, экспедиций, просмотра ви-

деофрагментов (использование Интернет ресурсов, компьютерных программ), работы с текстами и иллюстрациями, викторин, встреч с ветеранами ВОВ, Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

—по количеству детей: коллективная, групповая, индивидуальная;

—по особенностям коммуникативного воздействия: экскурсия, практикум, беседа, игра;

—по дидактической цели: вводные занятия, практические, комбинированные формы занятий.

Материально-техническое обеспечение

Технические средства

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления картин, таблиц.

Экспозиционный экран.

Телевизор.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Фотоаппарат цифровой.

Видеозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)

Список литературы

1. Абрамов А.В. Рассказы о Москве: Книга для чтения детям младшего школьного возраста.-Изд.2-е перераб. – М.: Издательство «Ювента»,2008.-64 с.: ил.
2. Мишакина Т.Л., Гладкова С.А. Москва музейная. Дневник юного экскурсанта. Пособие для учащихся 1-4 классов. - М.: Издательство «Ювента»,2008.-80 с.: ил.
3. Мороз В.В. Героические битвы русской армии: Учебное пособие для учащихся 1-4 классов.- Издательство «Ювента», 2007.- 64 с.: ил.
4. Приставка Т.А. Школьный музей: теория и практика: Учебно-методическое пособие//Белгород,2007.
5. Шпикалова Т.Я. Творения российских мастеров: научно-популярное. изд. для учащихся начальной школы. /.-М.: Просвещение, 2006.-96 с.
- 6.

Интернет-ресурсы

1. www.bel-obl.ru - Портал «Родной край Белгородчина»
2. www.belcdtur.ru - Центр детского и юношеского туризма и экскурсий
3. kreml.ru – официальный сайт Московского Кремля
4. belgorodtur.ru/ihfo/museums.html – туристический портал Белгорода.
5. belghm.ru - сайт
6. ru.wikipedia.org/wik – Московский Кремль.