

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Графовская средняя общеобразовательная школа Шебекинского района
Белгородской области»

Утверждаю
Директор школы

О.А. Васильчикова

Приказ № 160 от «30» 08 2024 г.



Председатель

О.А. Васильчикова

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
детского объединения
«Хоровое пение»**

(2 года обучения)
возраст обучающихся – 7-8 класс

Графовка, 2024

Программа внеурочной деятельности: «Хоровое пение», программа по конкретному виду внеурочной деятельности, общекультурное направление

Автор программы: М.Белоусенко, Д.Огороднова, Ю.Никифорова

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от « » _____ 2024 г., протокол № _____

Председатель _____ О.А.Васильчикова

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Хоровое пение» для 7-8 класса разработана на основе программы по внеурочной деятельности «Хоровое пение»

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
«Хоровое пение»**

По окончании 1 года обучения учащиеся должны знать:

- правила поведения на занятиях в классе;
- значение специальных терминов и понятий;

уметь:

- различать положение низкого и высокого голоса;
- передвигаться по определенной площадке и в определенном рисунке, запоминать изменения рисунка;
- согласовывать движения с музыкой;

По окончании 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- простейшие особенности и отличия лексики видов и жанров хорового исполнения, различать на слух музыкальное сопровождение;

уметь:

- владеть центром тяжести тела;
- ориентироваться на сцене;
- выполнять голосовые сопровождения под мелодию;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

1 год обучения

1. Певческая установка. Певческое дыхание (2 часа)

Посадка певца, положение корпуса, головы

Практическая часть. Смена дыхания в процессе пения.

2. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования (6 часов)

Работа над звуковедением. Высота звука.

Практическая часть. Работа над чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука.

3. Работа над дикцией и артикуляцией(6 часов)

Развитие согласованности артикулярных органов, которые определяют качество произношения звуков речи, разборчивость сов или дикции.

Практическая работа. Округление гласных. Способы формирования гласных звуков в различных регистрах. Работа над дикцией. Работа над артикуляцией.

4. Формирование чувства ансамбля (9 часов)

Выработка активного унисона.

Практическая часть. Выработка чистого и выразительного интонирования диатонических ступеней лада. Выработка устойчивого интонирования одноголосого пения при сложном аккомпанементе.

5. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой(11 часов)

Обучение ребёнка пользованию фонограммой с помощью аккомпанирующего инструмента в медленном темпе. Обучение ребёнка пользованию фонограммой с помощью аккомпанирующего инструмента в умеренном темпе. Обучение ребёнка пользованию фонограммой с помощью аккомпанирующего инструмента в быстром темпе.

Практическая часть. Пение под фонограмму. Формирование у детей культуры поведения на сцене.

2 год обучения.

1. Певческая установка. Певческое дыхание (1 час)

Практическая часть. Различные приёмы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях).

2. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования (6 часов)

Работа над звуковедением. Высота звука.

Практическая часть. Работа над чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука.

3. Работа над дикцией и артикуляцией(6 часов)

Развитие согласованности артикулярных органов, которые определяют качество произношения звуков речи, разборчивость слов или дикции.

Практическая работа. Округление гласных. Способы формирования гласных звуков в различных регистрах. Работа над дикцией. Работа над артикуляцией.

4. Формирование чувства ансамбля (9 часов)

Выработка активного унисона.

Практическая часть. Выработка чистого и выразительного интонирования диатонических ступеней лада. Выработка устойчивого интонирования одноголосого пения при сложном аккомпанементе.

5. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой(11 часов)

Обучение ребёнка пользованию фонограммой с помощью аккомпанирующего инструмента в медленном темпе. Обучение ребёнка пользованию фонограммой с помощью аккомпанирующего инструмента в умеренном темпе. Обучение ребёнка пользованию фонограммой с помощью аккомпанирующего инструмента в быстром темпе.

Практическая часть. Пение под фонограмму. Формирование у детей культуры поведения на сцене.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	1 год			2 год			Всего	Итого	
		Т	П	Т	П	Т	П			
1	Певческая установка. Певческое дыхание	2	1	1	1	-	1	3	1	2
2	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	6	2	4	7	1	6	13	3	10
3	Работа над дикцией и артикуляцией.	6	1	5	5	-	5	11	1	10
4	Формирование чувства ансамбля.	9	1	8	10	1	9	19	2	17
5	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	11	6	5	11	-	10	22	1	20
	Итого	34	11	23	34	2	31	68	13	54